



«Я вошел во двор. Я узнал эту землю и, словно вылетев после урока на перемену, оглядел двор – куда бежать?.. Обернувшись, я увидел большие старинные окна школьного коридора необыкновенные по форме – полуовальные, с частым переплетом рам, в виде трапеций»

К.А. Федин. «Встреча с прошлым»