



Музею К.А. Федина – 40 лет!

Государственный музей К.А. Федина впервые распахнул свои двери 27 июня 1981 года и сразу включился в научную и культурную жизнь региона: стали проходить ежегодные Фединские чтения, издаваться сборники научных статей. Сотрудники проводили экскурсии, читали лекции в городе и области, выезжали с передвижными выставками в сельские районы, устраивали литературно-музыкальные вечера.



В июне 2007 года была открыта новая экспозиция «Дом русской литературы XX века», которая дала мощный импульс развитию научно-исследовательской деятельности в музее совместно с учеными российских академических институтов. В последнее десятилетие магистральной линией стало изучение и публикация эго-документов – писем, дневников писателя, многочисленных инскриптов. Крупный научно-издательский проект завершился книгой «Константин Федин и его современники». Этот уникальный материал восполняет многие лакуны в истории литературы нашей страны.

В НОМЕРЕ

Музею К.А. Федина 40 лет	1
Экспозиционно-выставочная деятельность	3
Проект «Литературные портреты»	6
Научно-просветительская деятельность	9
Новости музея Л. Кассиля	12



Экспозиционно-выставочная деятельность музея развивается в нескольких направлениях. Это выставки, основанные на собственных фондовых коллекциях, совместные межмузейные выставки, а также привозные, представляющие коллекции ведущих литературных музеев страны. Кроме того, сегодня наш музей является единственной в городе площадкой для создания интерактивных выставок по детской литературе.

Как показывает опыт, одно из самых эффективных направлений в деятельности музея, – осуществление проектной деятельности. На сегодняшний день в музее работает более 20-ти просветительских проектов разной направленности.

В 2018 году музей вышел на международный уровень. В немецком городе Циттау, где Федин жил в 1914–1918 годах, была представлена передвижная выставка «В любви всецело...», рассказывающая о связях Константина Александровича с Германией. В презентации выставки приняла участие внучка писателя Варвара Александровна Фомина.

В 2020–2021 годах музей перешел на новые формы работы в формате онлайн. Паблики музея ежедневно рассказывают о писателях и деятелях культуры, отмечают знаменательные литературные и историко-культурные даты. Пользователям социальных сетей были представлены виртуальные экскурсии по музею. В период самоизоляции появился новый проект «Музейная мультлаборатория». Стал развиваться канал музея на YouTube.

Государственный музей К.А. Федина продолжает развиваться. Впереди у него большая и интересная работа, новые научные и творческие достижения.

К 40-летию музея был подготовлен цикл мероприятий. На сайте музея можно посмотреть видеоролики об истории музея и его первых экспонатах:

[Музей вчера и сегодня - к 40-летию со дня открытия Государственного музея К.А. Федина \(fedinmuseum.ru\)](https://www.fedinmuseum.ru)

[К 40-летию музея К.А. Федина. Рассказываем о первых экспонатах. \(fedinmuseum.ru\).](https://www.fedinmuseum.ru)





Выставка-приключение «Играй, сражайся, прячься с Томом Сойером!» (по мотивам повести Марка Твена «Приключения Тома Сойера»)

Марк Твен – один из самых ярких и самобытных американских писателей. Он известен как автор любимых всеми книг «Принц и нищий», «Янки при дворе короля Артура», «Приключения Гекльберри Финна» и многих других. Но особую популярность среди читателей приобрела его повесть «Приключения Тома Сойера», в которой автор создал поразительный и заманчивый, веселый и увлекательный мир мальчишек.

Новая выставка в музее К.А. Федина была посвящена книге, на которой выросло не одно поколение читателей, – повести Марка Твена «Приключения Тома Сойера». В предисловии к повести М. Твен писал: «Хотя моя книга предназначена главным образом для развлечения мальчиков и девочек, я надеюсь, что ею не побрезгуют и взрослые мужчины и женщины, ибо в мои планы входило напомнить им, какими были они сами когда-то, что чувствовали, думали, как разговаривали и в какие странные авантюры иногда ввязывались».

Выставка, созданная по мотивам знаменитого произведения о веселом и озорном мальчишке, оказалась интересна не только детям, но и их родителям, так как увлекала посетителей в интересный мир твеновских героев. Ребята смогли совершить романтическое путешествие во времени и пространстве, пережить удивительные приключения, примерить на себя роль озорного, храброго мальчишки с благородным сердцем. Вместе с героями книги они смогли поучиться в американской школе XIX века, поиграть в игры, популярные среди детей того времени, убежать из дома на остров, забраться в пещеру, найти спрятанный клад и многое другое.





Межмузейный выставочный проект «Поэты и музы»

В мае 2021 года музей К.А. Федина принял участие в межмузейном выставочном проекте «Поэты и музы», который проходил под эгидой ассоциации литературных музеев Союза музеев РФ. В проекте были представлены крупнейшие литературные музеи страны: Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля, Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова, музей-усадьба Н.Г. Чернышевского и многие другие. Выставка была размещена в стенах Государственного музея А.С. Пушкина (г. Москва). Цель проекта – осветить роль женщин, вдохновивших поэтов и писателей на создание вершинных произведений русской литературы XVIII–XX веков. Наш музей предоставил материалы, посвященные истории романтических отношений К.А. Федина и Ханны Мрва, немецкой девушки чешского происхождения, которая стала прообразом многих героинь произведений писателя.

Выставка «Страницы “Тихого Дона”»

30 июня 2021 г. в музее Льва Кассиля – филиале Государственного музея К.А. Федина – состоялось торжественное открытие выставки «Страницы “Тихого Дона”» из фондового собрания ФГБУК «Государственный музей-заповедник Шолохова» (станция Вешенская, Ростовская область). Гостями праздника стали сотрудники учреждений культуры, педагоги, коллеги и друзья музея.

С открытием выставки посетителей музея поздравили председатель Комитета по культуре, общественным отношениям и информационной политике Саратовской областной Думы Сынкина Ольга Петровна, начальник отдела развития социокультурной деятельности библиотек, музеев и кино Министерства культуры Саратовской области Мельникова Ирина Вадимовна. Ярким и проникновенным было выступление директора «Государственного музея-заповедника М.А. Шолохова» Анистратенко Ольги Александровны.





Экспозиционно-выставочная деятельность

Выпуск № 23, ноябрь 2022 г.

Украшением праздника стало выступление творческих коллективов Саратова и Энгельса: Театра казачьей и популярной песни «РОССЫ» МУК «Дом культуры химиков» (руководитель – О. Киреев), народного коллектива «Покров» МБУ «Дом культуры Покровский» (руководитель – Р. Шафеев).



Межмузейный выставочный проект реализуется в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» при финансовой поддержке Министерства культуры РФ в трех крупных городах Приволжского федерального округа – Ульяновске, Саратове и Казани.

А 23 сентября в музее Л. Кассиля прошла программа «Любо, братцы, любо...», которая стала послесловием к выставке «Страницы “Тихого Дона”». Несмотря на дождливую погоду, в музее царил атмосфера тепла и уюта благодаря душевному выступлению народных фольклорных коллективов. Гости музея с удовольствием насладились их песенным творчеством, познакомились с обрядами и обычаями казаков, а потом посетили выставку. Приятным сюрпризом стал приезд атамана Красноярского казачества Дмитрия Анатольевича Тишковца. Он поделился своими впечатлениями о выставке и оставил несколько памятных строк в книге отзывов.



Вечер памяти Михаила Муллина

Михаил Муллин считается одним из лучших современных авторов не только в Саратове, но и в других регионах России. Член Союза журналистов России, Союза писателей России, лауреат многих Всероссийских престижных литературных премий, он является автором стихов, рассказов, фантастических повестей, юмористических, сатирических и детских произведений, афоризмов, сценариев для мультфильмов и комиксов. Творчество его настолько разнообразно, что трудно найти жанр в русской литературе, в котором он не попробовал бы себя.

Его произведения печаталась во многих известных журналах «Наш современник», «Литературная учеба», «Волга», «Волга–XXI век», «Степные просторы», «Кукумбер», «Простокваша», «Великороссь», «Нижний Новгород», «Сура» и многих других. Он – автор книг «Как перевернуть землю», «Вера», «Катамаран», «Это я устроил дождь», «Кукушка с часами», «Необыкновенные приключения капитана Бывалова и юнги Шмидта».

Михаил Семенович провел сотни встреч с читателями, на протяжении многих лет он неизменно посещал музей К.А. Федина: проводил творческие встречи, принимал активное участие в конференциях, проектах музея «Литературные портреты», «Диалоги о русской культуре». Этот вечер стал данью памяти не только прекрасному литератору, но и потрясающему человеку.





Презентация книги Александра Червякова «Мы купили планету»

24 сентября 2020 года в Государственном музее К.А. Федина состоялась презентация книги «Мы купили планету» журналиста, детского писателя Александра Червякова. Третья книга (первые две – «Метеорит на выходные» и «А у нас на Венере») вышла в 2021 году.

В нее вошли фантастическая повесть с одноименным названием о приключении девочки Беоланты и ее брата Граника в далеком будущем и несколько рассказов различной тематики. Это и воспоминания о войне, и запоминающиеся события детства, наполненные искрометным юмором.

Александр Червяков является автором более 600 статей для детей и подростков, в том числе, научно-популярного журнала «Лучик 6+», который выпускает главный редактор Лев Пирогов.

Повесть «Мы купили планету» написана в лучших традициях фантастического жанра. И как всякая хорошая детская литература, она не только увлекательна, но и эмоционально познавательна. В каждой своей книге для детей Александр Червяков неизменно показывает, что есть ценности несравненно большие, чем достижения цивилизации и технические открытия. Ребят спасает находчивость, способность объединиться для решения сложных жизненных проблем, умение принимать решения.

К тому же, как пишет редакция журнала «Лучик», Александр Червяков обладает и другими разнообразными талантами: «математик и астроном, музыкант и композитор, полиглот, эрудит и (что самое для нас важное) замечательный детский писатель».

Е.А. Мазанова, зам. директора по развитию музея, открывая вечер, заметила, что Александр Червяков своим творчеством продолжает лучшие традиции классической детской литературы. Его рассказы отличаются тематическим и жанровым разнообразием. А главное – это способность автора увидеть окружающий мир глазами ребенка, в котором все одинаково живое.





Проект «Литературные портреты»

Выпуск № 23, ноябрь 2021 г.

Писатель рассказал о том, как создавалась фантастическая повесть «Мы купили планету». Он представил ситуацию, когда практически все возможно, а имя Беоланта приснилось ему во сне. Он отметил, что в его творчестве впервые в качестве главной героини фигурирует девочка. И это неслучайно. Год назад на творческой встрече литературный критик Екатерина Иванова обратила внимание, что в его произведениях все герои – мальчики. В своем выступлении Екатерина Иванова высказала убеждение, что с каждой книгой Александр Червяков растет как писатель.

По просьбе присутствующих автор прочитал фрагмент рассказа «Я отомщу тебе, Сергей Есенин...», ответил на многочисленные вопросы, рассказал о своей работе в журнале «Лучик 6+», поделился творческими планами. На будущий год планируется выпуск еще одной книги, в которую войдут новые рассказы и продолжение фантастической повести «А у нас на Венере» по просьбе юных читателей.

В заключение вечера ведущая пожелала Александру творческих успехов и рассказала о дальнейших перспективах сотрудничества в предстоящем выставочном проекте с Александром Червяковым.





Ночь музеев–2021

15 мая Государственный музей К.А. Федина встречал посетителей «Ночи музеев-2021» на четырех площадках.

Традиционно этот субботний вечер начался экскурсиями на детской выставке «Играй, сражайся, прячься с Томом Сойером!». Тетушка Полли встречала юных посетителей и их родителей рассказом о проделках озорника Тома, в ходе экскурсии ребята искали ответы на непростые задачи учителя Доббинса, знакомились с жизнью пиратов и добывали себе пропитание на необитаемом острове, искали сокровище в заброшенном доме и находили его в мрачной пещере. А в тенистой беседке под душистыми кустами сирени расположилась «Мастерская Тома Сойлера», где желающих ожидал мастер-класс по изготовлению книжной закладки.



В праздничной программе на усадьбе музея приняли участие лучшие исполнители и коллективы города: творческий клуб «Старый город», «Не Школа Барабанов Саратов», исполнитель авторской песни Александр Блонский, музыкальный проект «ПЛЕЗАНТВИЛЛЬ», известный саксофонист Иван Панкрушин. Живая музыка, зажигательные исторические танцы, занимательные вопросы игры-викторины – все это не оставило равнодушными посетителей музейного дворика, которые пели, танцевали, смеялись, отгадывали викторины и просто веселились.

А когда стемнело, экспозиция музея открыла свои двери для любителей загадок. Квест «Хранители кладов» увлек полуночных посетителей своими вопросами, без ответа на которые невозможно было найти ключевое слово, указывающее, где же искать тот самый клад.





Ко Дню космонавтики

В преддверии празднования 60-летнего юбилея первого полета человека в космос в Государственном музее К.А. Федина состоялся цикл мероприятий, посвященных этой праздничной дате. В марте и апреле, как в музее, так и в образовательных учреждениях города, прошли тематические лекции и игры-викторины «Космический рейс», в которых приняли участие свыше 300 человек.

7 апреля в Государственном музее К.А. Федина состоялась творческая встреча с очевидцем тех памятных событий – Заслуженным учителем РФ, ветераном труда и государственной службы, председателем областного совета ветеранов педагогического труда Евгением Ивановичем Сказкиным. Гостями музея в этот день были студенты финансово-технологического колледжа Саратовского государственного аграрного университета. Ребятам познакомили с документальной кинохроникой первого полета в космос, интересными фактами из истории российской и зарубежной космонавтики. Запоминающимся получился и разговор с ветераном: «Представляете, я был совсем молодым тогда и не подозревал о том, что стал свидетелем памятного события. 12 апреля 1961 года, услышав по радио новость о человеке в космосе, жители города Энгельса бросали учебу, работу для того, чтобы на велосипедах и машинах отправиться к месту приземления Юрия Гагарина. И я тоже в этот день не пошел на работу».

Ветеран поделился с ребятами своими воспоминаниями о личной встрече с первым космонавтом в далеком 1965 году, когда Юрий Гагарин вместе с женой Валентиной посетили город Энгельс. Он отметил, что до сих пор помнит крепость дружеского рукопожатия космонавта. С воодушевлением рассказал и о семье космонавта – матери Анне Тимофеевне и старшем брате Валентине, с которым довелось познакомиться позже, в поезде из Москвы в Саратов. С гордостью говорил Евгений Иванович о своих земляках, поколении комсомольцев 60-х, для которых Гагарин всегда был примером для подражания, человеком-легендой, которого всегда отличали огромная сила воли и умение идти к цели.

«У каждого человека есть мечта. И я желаю вам победы всегда и во всем. Ведь если приложить ко всему огромную силу воли, ум и труд, уверен, что вы станете прекрасными людьми, в которых сегодня так нуждается наше общество», – пожелал ветеран молодежи в заключение встречи.





Акции «Зеркало истории» и «Читаем детям о войне – 2021»

В преддверии праздника День Победы музей принял участие в международной акции «Зеркало истории». В социальных сетях музея были опубликованы фрагменты передвижной фотовыставки Е.А. Халдея «Дорогами войны».

Проходят годы. Уже десятки лет отделяют новые поколения от страшных событий Великой Отечественной войны. Во многих семьях благодарные потомки бережно хранят фотографии и письма безвременно ушедших родных, из поколения в поколение сохраняя о них память.

В Государственном музее К.А. Федина на экспозиции представлены книги, газеты, журналы, фотографии, немецкие трофеи, листовки, плакаты и многие другие материалы военного периода. Поэтому закономерно, что сотрудники нашего музея поддержали инициативу Самарской областной детской библиотеки принять участие в XII Международной акции «Читаем детям о войне – 2021», приуроченной ко Дню Победы в Великой Отечественной войне.

Память о военных событиях увековечена в русской литературе в стихах и рассказах, очерках и мемуарах, эссе и воспоминаниях. Подготовленные музеем видеорепортажи – дань памяти участникам событий войны. В этой акции приняли участие поэты, члены Саратовского отделения Союза писателей России, сотрудники музея, а также правнук К.А. Федина – артист «Ведогонь-театра» Илья Роговин.

Видеоролики с выступлением участников акции можно посмотреть на сайте музея в разделе Музей-онлайн и в социальных сетях.





Музей Л.А. Кассиля Швамбранский дворик

Среди современных девятиэтажных домов на улице Л. Кассиля в г. Энгельсе чудом сохранилось старинное здание из красного кирпича, которое поневоле привлекает внимание прохожих. Жители города знают, что в нем когда-то проживала семья доктора А.Г. Кассиля, известного покровского врача. Этот дом известен еще и тем, что в семье доктора Кассиля росли два неистощимых на выдумку брата, один из которых стал известным детским писателем, автором чудесной книги о стране Швамбрании.

Музей Л.А. Кассиля, который сегодня расположен в этом здании, часто так и называют – «швамбраниеведческий музей». Унаследовав от любимого писателя неутомимый характер, музей постоянно удивляет жителей города своей активностью: то устраивает веселые карнавалы в день рождения писателя, то праздники улицы Кассиля. А совсем недавно он задумал расширить свое пространство и превратить улицу в настоящий Кассилевский квартал. Первые шаги в этом направлении были сделаны в 2020 г. А 25 августа 2021 г., в канун Дня рождения города, состоялось еще одно важное событие: открытие арт-площадки «Швамбранский дворик». И запущенный пустырь с развалившейся стеной превратился в уютную благоустроенную площадку, где не стыдно и акции проводить, и праздники устраивать. Это стало продолжением работы музея по проекту «Кассилевский квартал, или Швамбрания. Место на карте».

Открытие площадки с символикой кассилевских книг стало настоящим подарком горожанам. Праздник украсили выступления детских творческих коллективов ДК «Покровский» – постоянных партнеров музея. Особую значимость и торжественность событию придало прибытие на праздник королевы Швамбрании. Там же на площадке была представлена и выставка «Мальчишка с воробьем в кармане», посвященная открытиям и фантазиям Л.А. Кассиля. А праздник продолжился затем в стенах музея Л.А. Кассиля, куда горожане отправились, чтобы еще раз прикоснуться к страницам творческой биографии писателя-земляка.





Государственное учреждение культуры
«Государственный музей К.А. Федина»
410002, г. Саратов, ул. Чернышевского, 154. Тел. 23-06-05
e-mail: rm@fedinmuseum.ru, fedinmus@gmail.com

www.fedinmuseum.ru

группа ВКонтакте <http://vk.com/fedinmuseum>

<https://www.instagram.com/fedinmus>

<https://twitter.com/fedinmuseum>

<https://ok.ru/profile/muzey.fedina>

Директор – Наталья Юрьевна Щелканова

Тел. (8452) 23-72-63

Музей открыт для посетителей:

ежедневно с 10:00 до 18:00, касса – до 17:30

Четверг – с 12:00 до 20:00, касса – до 19:30 (с апреля по октябрь)

Понедельник – выходной.

Стоимость входных билетов на посещение экспозиции:

Дети до 3 лет – бесплатно

Взрослые – 80 руб.

Школьники, студенты, пенсионеры – 60 руб.

Стоимость экскурсии: от 200 руб.

Заказ экскурсий по тел. (8452) 23-06-05

В музее работают выставки:

«Дом русской литературы XX века»

Наш филиал:

413100, г. Энгельс, ул. Л. Кассиля, 42. Тел. (8453) 56-60-25.

Редакционная коллегия: Щелканова Н.Ю. – директор музея К.А. Федина, Мазанова Е.А. – зам. директора по развитию, Слюзова Д.А. – зав. отделом истории русской литературы XX века, Сережкина Т.А. – зав. отделом по развитию.

Ждем Ваших откликов и предложений: тел. (8452) 23-06-05; e-mail: rm@fedinmuseum.ru, fedinmus@gmail.com, в социальных сетях: <http://vk.com/fedinmuseum>, <https://www.instagram.com/fedinmus>, <https://twitter.com/fedinmuseum>, <https://ok.ru/profile/577290736321>, <https://www.facebook.com/museumfedin/>